



indice

contents / sommaire / Inhalt
Indice / содержание



contemporary

contemporary / Contemporain /
contemporary / Contemporary /
Современный стиль

cream
pag. 5



urban

urban / urbain / urban
urban / Городской стиль

beige
pag. 15



mix & match

mix & match / coordonnable à
volonté / mix & match / mix &
match / Стиль "Mix & match"

brown
pag. 11



chic

chic / chic / chic / chic
Роскошный стиль

grey
pag. 23

tech-info & plus
pag. 29



quality and
environment
pag. 31

Tracce del
passato.

Traces of
the past.

Les traces
du passé.

Spuren der
Vergangenheit.

Huellas del
pasado.

Следы
прошлого.

La collezione rappresenta la voglia di sperimentare nuovi accostamenti staccandosi da stili preconfezionati. L'ispirazione nasce da lastre di pietra che possiedono le caratteristiche vene ed inclusioni della materia naturale, contaminate da stucco e cemento depositati nel corso del tempo.

Blend corrisponde all'attuale tendenza dell'interior design "mix and match": via libera all'accostamento di stili, forme e materiali diversi per dare vita ad un ambiente dall'aspetto equilibrato e mai banale, da cui far emergere la propria personalità.

Un'atmosfera "urban-vintage" dove eleganza e artigianalità sono i valori base, i dettagli d'epoca si uniscono ad intuizioni di design e l'eccellenza del fatto a mano viene enfatizzata.

La collection veut s'essayer à des nouvelles associations et s'éloigner ainsi des styles « déjà tout faits ». Son inspiration se retrouve dans les dalles de pierre qui possèdent les veines et inclusions caractéristiques de la matière naturelle, contaminées au fil du temps par les dépôts de mortier et ciment.

Blend s'aligne sur la dernière tendance de l'interior design, le « mix and match ». Vive les unions de styles, formes et matériaux. L'atmosphère se renouvelle et affiche un aspect harmonieux, jamais banal, où exprimer sa propre personnalité.

Un esprit « urban-vintage » où règnent l'élégance et la beauté artisanale. Les détails de l'époque se lient aux intuitions de design, et l'excellence du « fait main » grimpe sur un piédestal.

La colección representa el deseo de experimentar nuevas combinaciones huyendo de estilos preconcebidos. La inspiración nace de losas de piedra que poseen las características vetas e impurezas de la materia natural, contaminadas por el estuco y el cemento depositados a lo largo del tiempo. Blend responde a la tendencia actual del interiorismo "mix and match": da rienda suelta a la combinación de estilos, formas y materiales varios para dar vida a un ámbito de aspecto equilibrado, jamás adocenado, que refleja la personalidad del propietario de la casa. Una atmósfera "urban-vintage" donde elegancia y carácter artesanal son valores fundamentales, en la que los detalles de época se suman a toques intuitivos de diseño y donde se subraya la excelencia de lo hecho a mano.

The collection expresses the desire to try out new combinations; the rejection of ready-made styles. The inspiration comes from stone slabs, with their typical vein patterns and inclusions of natural materials, contaminated by plaster and mortar deposited over the years. Blend responds to the current mix and match trend in interior design: no limits to the combination of different styles, shapes and materials to create a design scheme that is attractive but never predictable, reflecting the consumer's own personality. An urban-vintage mood, where elegance and craftsmanship are the core values; period details unite with original design touches and fine hand-made items take pride of place.

In neuen Kombinationen, die sich von vorgefertigten Stilen lösen, bringt die Kollektion Experimentierfreude zum Ausdruck. Sie inspiriert sich an Steinplatten, welche die charakteristischen Aderungen und Einschlüsse des Naturmaterials besitzen und im Laufe der Zeit mit Fugenmörtel und Zementablagerungen besetzt wurden. Blend verkörpert den aktuellen „Mix and Match“-Trend des Innendesigns: Bahn frei für die Kombination unterschiedlicher Stile, Formen und Materialien zur Schaffung eines sichtbar ausgeglichener und niemals banaler Wohnbereichs, aus dem die eigene Persönlichkeit zum Vorschein kommt. In dieser „Urban-Vintage“-Atmosphäre, deren Grundwerte Eleganz und Handwerkslichkeit sind, vereinen sich die historischen Details zu Designideen und wird die Exklusivität der Handwerkskunst unterstrichen.

Эта коллекция олицетворяет желание испытать новые сочетания, отказываясь от уже готовых стилистических решений. Вдохновляющим образом стали каменные плиты с характерными прожилками и инородными включениями, испачканные с течением времени затиркой и цементом. Blend отвечает той современной тенденции в дизайне интерьеров, которая известна под названием "mix and match": она дает полную свободу сопоставлению разных стилей, форм и материалов для создания интерьера с уравновешенным и ни в коем случае не банальным характером, который является выражением собственной индивидуальности. В этой частично городской, частично винтажной атмосфере, где элегантность и ремесленничество играют первостепенную роль, элементы ретро объединяются с дизайнерскими находками, подчеркивая ценность ручного исполнения.



MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60

(contemporary)



*Dalla fusione di cemento
e pietra prende vita una
nuova ed originale materia
contemporanea.*



В результате слияния цемента
и камня рождается новый,
оригинальный, современный
материал.

The fusion of concrete and
stone generates a new,
original, contemporary
material.

Le ciment et la pierre
fusionnent pour donner corps
à une nouvelle matière,
moderne et originale.



Ein originelles, zeitgemäßes
Material mit der Anmutung von
Beton und Naturstein.

A partir de la fusión de cemento
y piedra cobra vida una materia
contemporánea nueva y original.



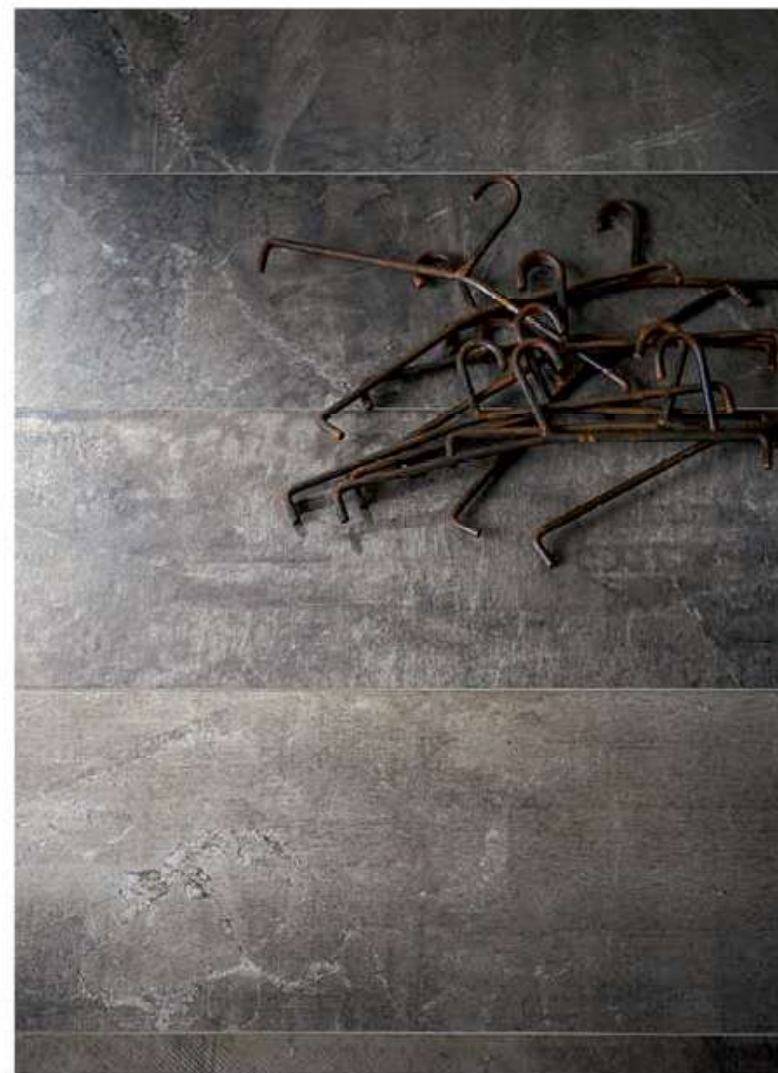




*Parola d'ordine:
"contaminazione" di stili e
materie, dall'industriale al
fatto a mano per un'atmosfera
dal sapore urban.*

The key concept is the
"contamination" of styles and
materials, from industrial to
hand-made, for a mood with
an urban flavour.

Le mot d'ordre ? «
Contamination » des styles
et des matières, du gadget
industriel à l'objet fait
main, pour dessiner une
atmosphère très urbaine.



Девиз в оформлении -
смешение самых разных
стилей и материалов, от
промышленного производства
до ручной работы, для
создания городской
атмосферы.

Die urbane Atmosphäre
entsteht aus der
"Kontamination"
verschiedener Stilrichtungen
und Materialien und
der Kombination aus
industriell produzierten und
handgefertigten Stücken.

Palabra clave:
"contaminación" de estilos
y materiales, del producto
industrial a la manufactura
para crear un ambiente de
aire urbano.



(urban)

MH5L BLEND BEIGE RETT. 20X120
MH27 BLEND BEIGE RETT. 30X120



Una grafica sorprendentemente ricca, ricrea un movimento originale ideale per vivere in continuità dentro e fuori.

Amazingly rich patterning creates an original variety of surface, ideal for seamless continuity between indoors and out.



Une esthétique incroyablement riche trace un mouvement original qui relie l'intérieur à l'extérieur.



Die ungewöhnlich reiche Struktur schafft eine originelle Bewegung und übergangslose Verbindung zwischen Innen- und Außenbereich.



На удивление богатый графический мотив создает оригинальное оживление, которое идеально подходит для сочетающегося оформления внутренних и наружных пространств.

Un diseño gráfico sorprendentemente rico genera un original dinamismo, ideal para vivir el interior y el exterior sin solución de continuidad.







MHSM BLEND GREY RETT. 20X120
MH20 BLEND GREY RETT. 30X120
MHMF MOGARO 30X30

(chic)



Lo spazio cucina diventa funzionale e allo stesso tempo chic attraverso un mix di legno, metallo e materia ceramica.

The kitchen becomes functional yet also chic thanks to a mix of wood, metal and ceramics.

La cuisine devient non seulement fonctionnelle, mais aussi chic, avec l'union du bois, du métal et de la céramique.



Кухонное помещение приобретает функциональность и вместе с тем роскошный характер при смешивании дерева, металла и керамического материала.

Der Küchenbereich ist praktisch und gleichzeitig schick gestaltet durch den aparten Mix aus Holz, Metall und Keramik.

El espacio de la cocina resulta a un tiempo chic y funcional gracias a una sabia combinación de madera, metal y materia cerámica.





(tech-info & plus)



(quality and environment)

Qualità per Marazzi significa qualità di prodotto, di processo e sostenibilità ambientale, attenzioni che hanno permesso all'azienda di certificare i propri sistemi e i propri prodotti. Durante l'intero processo di produzione, infatti, dall'estrazione delle materie prime all'utilizzo finale delle piastrelle, Marazzi ha sviluppato un sistema di raccolta e di utilizzo degli scarti di produzione, delle acque di lavorazione, delle materie prime in esse contenute e del calore generato in alcune fasi. Una qualità ecologica dell'intero ciclo industriale che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale grazie al ripristino morfologico e vegetazionale delle cave in linea con le direttive ambientali, la gestione controllata dei rifiuti, l'ottimizzazione dei consumi energetici e il riutilizzo delle acque industriali. Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti, progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.

For Marazzi, quality means quality of product, process and environmental sustainability, priorities that have enabled the firm to certify its systems and products. Throughout the entire production process, from raw material quarrying to the final use of its tiles, Marazzi has developed a system for the collection and reuse of reject output, process wastewater and the raw materials it contains, and the heat generated in a number of phases. Environmental quality criteria are applied to the entire manufacturing cycle, limiting consumption of natural resources and environmental impact, through the restoration of quarries' landscape and vegetation in line with environmental directives, controlled waste management, the optimisation of energy consumption and the recycling of industrial wastewater. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Le mot « Qualité » pour Marazzi signifie qualité du produit, du procédé et respect de l'environnement, autant de caractéristiques qui ont permis à la société de certifier ses systèmes et produits. En effet, tout au long du procédé de production, de l'extraction des matières premières à l'utilisation finale des carreaux, Marazzi a mis au point un système de collecte et d'utilisation des déchets de production, des eaux d'usinage, des matières premières contenues dans ces eaux et de la chaleur générée à certaines étapes de la fabrication. Une qualité écologique de tout le cycle industriel qui permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement par le rétablissement morphologique et par la récupération de la végétation des carrières, conformément aux directives environnementales, ainsi que par la gestion contrôlée des déchets, par l'optimisation des consommations d'énergie et par la réutilisation des eaux industrielles. En collaboration avec les ingénieurs et les architectes, Marazzi conçoit et réalise des systèmes innovateurs dans la céramique en mesure d'améliorer la qualité de vie des personnes ainsi que leur rapport avec l'environnement qui les entoure.



Marazzi Green

Qualität schließt bei Marazzi Produkt, Prozess und Umwelt gleichermaßen ein. Die Zertifizierungen der Systeme und Produkte tragen diesem Grundsatz Rechnung. Für den gesamten Produktionsprozess, beginnend beim Abbau der Rohstoffe bis hin zum Endverbrauch der Fliesen, entwickelte Marazzi ein Rückführ- und Verwertungssystem für Produktionsabfälle, Prozesswasser, Rohstoffe aus den Abprodukten und der in einigen Phasen erzeugten Abwärme. Die hohe Umweltqualität der Prozesskette begrenzt den Verbrauch von natürlichen Ressourcen und reduziert die Umweltbelastung. Das geschieht durch die Wiederherstellung der Morphologie und Vegetation der Gruben nach den Umweltschutzrichtlinien, das kontrollierte Abfallmanagement, die Optimierung des Energieverbrauchs und die Wiederverwendung von Brauchwasser. Marazzi konzipiert und realisiert an der Seite von Ingenieuren und Architekten innovative keramische Systeme, die die Lebensqualität des Menschen und sein Verhältnis zur Umwelt verbessern.

La calidad para Marazzi equivale a calidad del producto, calidad del proceso y sostenibilidad medioambiental, factores que le han valido a la empresa la certificación de sus sistemas y productos. En efecto, durante el proceso de fabricación - desde la extracción de las materias primas hasta el uso final de los azulejos -, Marazzi ha desarrollado un sistema de recogida y utilización de los residuos de producción, las aguas de proceso, las materias primas que contienen y el calor generado durante algunas fases de producción. La calidad ecológica del ciclo industrial completo permite limitar el consumo de recursos naturales y reducir el impacto medioambiental gracias a la recuperación morfológica y de la vegetación de las canteras, en línea con las directivas medioambientales, la gestión controlada de los residuos, la optimización del consumo de energía y la reutilización de las aguas industriales. Marazzi, colaborando con ingenieros y arquitectos, diseña y realiza innovadores sistemas de cerámica capaces de mejorar la calidad de vida de las personas y su relación con el ambiente circundante.

Для Марazzi качество обозначает качество продукции и производственных процессов, в также экологическую рациональность. Благодаря вниманию, удаленному этим вопросам, компания добилась сертификации своих систем и продукции. Охватывая весь производственный процесс, от добычи сырья и вплоть до конечного использования плиток, Марazzi разработала систему сбора и повторного использования производственных отходов, технологической воды, содержащихся в них сырьевых материалов и тепла, выделенного на определенных этапах. Экологическое качество всего промышленного цикла позволяет ограничивать потребление натуральных ресурсов и снижать воздействие на окружающую среду, благодаря восстановлению морфологии и растительности карьеров в соответствии с экологическими стандартами, контролируемому управлению отходами, оптимизации энергетических расходов и повторному использованию технологической воды. Сотрудничая с инженерами и архитекторами, Марazzi разрабатывает и выпускает инновационные керамические системы, направленные на улучшение качества жизни людей и их отношения с окружающей их средой.



(leed credits)

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®.

Blend grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED® MR4.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Thanks to its recycled material content, Blend is eligible for LEED® MR4.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italia. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Blend trägt durch seinen hohen Recyclinganteil zur Zuerkennung der LEED®-Punkte MR4 bei.

Marazzi Group S.r.l. est membre du Green Building Council Italia, association qui encourage la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par la certification LEED®.

Avec son contenu de matériel recyclé, Blend permet d'obtenir les crédits LEED® MR4.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Gracias a contener material reciclado, Blend contribuye a la consecución de los créditos LEED® MR4.

Компания Marazzi Group S.r.l. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция Blend помогает набрать кредиты LEED® MR4.



(100% made in italy)



Ceramics of Italy

Blend, est une collection 100% italienne, de la phase de conception jusqu'à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Blend l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Blend, is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Blend the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

Blend, è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Blend l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.

Die Kollektion Blend, ist ein einhundertprozentig italienisches Erzeugnis. Von der Idee bis hin zur Produktion an einem modernsten Standorte der Keramikbranche. Marazzi überträgt auf Blend die Spitzenqualität und die exklusive Faszination der Produkte mit dem Markenzeichen „Made in Italy“.

Blend, es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Blend la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Blend, - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi передает Blend превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.

(blend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

30x120 · 20x120 · 60x60 NATURALE

60x60 · 30x60 LUX

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦІРОВАННИЙ МОНОКАЛІБЕРНИЙ



MH20	H
BLEND CREAM FETT.	
30X120	



MHSK H
BLEND CREAM RETT.
20X120

MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60 MH4D MCSAICO
30X30*MLTW BLEND CREAM LUX RETT. 60X80

MLU0 BLEND CREAM LUX RETT.
30X80



MH27 BLEND BEIGE RETT.
30X120



MHSL H
BLEND BEIGE RETT.
20X120



MH2G BLEND BEIGE RETT. 60X90



MH4E MOSAICO
30X30"



MLTX BLEND BEIGE LUX RETT. F



MLU1 BLEND BEIGE LUX RETT
30X80

(blend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAMÉ FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MH28
BLEND GREY RETT.
30X120



MH16M
BLEND GREY RETT.
20X120



MH2H BLEND GREY RETT.
60X60



MLTY BLEND GREY LUX RETT.
60X60



MH4F MOSAICO
30X30



MLU2
BLEND GREY LUX RETT.
30X60



MH2B
BLEND BROWN RETT.
30X120



MH16N
BLEND BROWN RETT.
20X120



MH2J BLEND BROWN RETT.
60X60



MLTZ BLEND BROWN LUX RETT.
60X60



MH4G MOSAICO
30X30



MLU3
BLEND BROWN LUX RETT.
30X60

(blend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAMÉ FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

V₃

Finiture con media variazione di tono e disegno / Tiles with a medium variation of colour and design / Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin
Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farben und Muster / Baldosas con una variación media de tono y diseño / Плитка с некоторыми отливками и рисунка средней степени



BLEND CREAM



BLEND BEIGE



BLEND GREY



BLEND BROWN

* Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaik monté sur filat en fibre de verre
Mosaik monté sur filat en fibre de verre
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaico ensamblado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

** Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Plinthe obtenue par découpe du fond
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный с помощью отрезки основы

PEZZI SPECIALI SPECIAL TILES PIECES SPECIALES SONDERTESCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ КСЛЕДНИКИ	BATTISCOPIA BT 7x30"	INNALI INCLINO INMALLAS VERWICKUNGEN ENMALLAS УПАКОВКИ	PEZZI Pieces Pices Pices Pices	Mg Dg Mg Dg Mg Dg	Kg Kg Kg Kg Kg	Scale Dg Scale Dg Scale Dg	Mg Dg Mg Dg Mg Dg	Kg Kg Kg Kg Kg	Square Thickness Side Square Side Square Side
Blend Cream	MH4M	30x120 Rettificato	3	1,08	23,48	24	25,92	563,72	10,5
Blend Beige	MH4M	20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	48	34,56	813,75	10,5
Blend Grey	MH4P	60x60 Rettificato	3	1,08	20,83	40	43,20	825,37	9,5
Blend Brown	MH4Q	60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,98	9,5
		30x30 Lux Rettificato	6	1,00	24,41	40	51,84	1171	9,5
		30x30 Mosaico	4	0,30	7,39	60	21,60	441,80	9,5
		7x30 Battiscopa BT	16	9 ml	15,00	-	-	-	9,5

		Metodo di prova Test method Método d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытаний	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévises Vorgrabenwerte Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	Norme di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
	Resistenza agli urti termici Thermal shock resistance Résistance aux chocs de température Wärmeerschütterungs- Resistance à choques thermico Сопротив к термическим ударам	ISO 10545-9		Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente Croyable	In accordo alla norma EN ISO 10545-1 In accordance with the en iso 10545-1 standard conformément à la norme n° EN ISO 10545-1 De conformidad con la norma EN ISO 10545-1 В соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéique Lineare Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного температурного расширения	ISO 10545-8	MK²	≤ 9	Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfverfahren Método de control disponible Настоящее метод испытания	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a los manchas Сопротив к пятнам/позатягам	ISO 10545-14		Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Categoria 5 Класс 5	Classe 3 minimo Class 3 minimum Classe 3 minimum Klasse 3 minimum Mín. Klasse 3 Categoría 3 mínimo Минимум Класс 3	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscinas Сопротив к бытовым химикатам и солям для бассейнов а также для бассейнов	ISO 10545-13		UA ULA UHA	UB Minimo UB Minimum UB Minimum UB Minimo UB unlimitado	
	Resistenza agli acidi edie alle basi Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit Resistencia a los ácidos y a las bases Сопротив к кислотам и щелочам	DIN 51094		Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует	No severe pitting or appreciable alteration of color. No serious modification of color noticeable. Aucun détérioration des propriétés distinctives appréciables de couleur. Kein Myster der erheblichen Farbveränderungen auftreten. Ninguna modificación de presentar alteraciones apreciables de color. Не должно наблюдаться существенных изменений цвета.	
	Resistenza allo scivolamento Slid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Компенетируемость скольжения	RAMP METHOD		R10 (Natural)	da R9 a R13 from R9 to R13 de R9 à R13 von R9 bis R13 de R9 a R13 от R9 по R13	DIN 51130 BGR 181 *
	Resistenza allo scivolamento Slid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Компенетируемость скольжения	PENDULUM		PTV > 36 (Natural)	≥ 24 Scrubber - Slipper - Flutring - Gleitst - Fortschlitt - Grosswiel SS-25 Skrobilní testovací - Moderní kluzový - Maßstab rutschhemm Gleitende Probe - Gleitenkoeffizienten - Gleitprobeigenschaften ≥ 25 Безопасность передвижения - Low slip/resist - Große Rutschprobe Escala de glisament baixa - Escala de deslizamiento - Nivel por inclinación	BSEN13036-4:2011
	Resistenza allo scivolamento Slid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Компенетируемость скольжения	Digital Tribometer (D-COF)		> 0,42 (Natural)	> 0,42	ANSI 137.1:2012
	Resistenza allo scivolamento Slid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Компенетируемость скольжения	ASTM C1029 (S-COF)		> 0,80 (Natural)		ANSI 137.1:2008

1	Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici antiscivolo. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. Bodenbeläge in Arbeits- und Betriebsbereichen mit Rutschgefahr. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies antideslizantes. Полы в рабочих помещениях и в зонах оперативной деятельности с противоскользящим покрытием.	2	Pavimentazioni per zone bagnate con tappeto a piedi scivoli. Flooring for wet areas to be walked on barefoot. Böden für nasse Stellen, die barfuß zu betreten sind. Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. Полы для зон, где ходить надо босиком.	N	Dimensione nominale (cm) Nominal dimension (cm) Nominale Dimension (cm) Nominale Dimension (cm) Nominale nominal (cm) Номинальный размер (см)
---	---	---	---	---	--

(simbologia)

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE / SYMBOLE / СИМВОЛЫ



Pavimento matt.
Matt flooring
Revêtement de sol mat
Bodenbelag - matt
Pavimento mate
Матовый пол



Rivestimento matt
Matt wall tiling
Revêtement de mur mat
Wandverkleidung - matt
Rivestimento mate
Матовая облицовка



Resistenza al gelo.
Frost proof
Résistance au gel
Frostbeweiskraft
Resistencia a la helada.
Морозостойкая.



Piastrelle con media variazione di tono e disegno.
Tiles with a medium variation of colour and design.
Carreaux avec une variation moyenne de tonalité et de dessin.
Fliesen mit gewissem Unterschied bei Farbton und Muster.
Baldosas con una variación media de tono y diseño.
Плитка с умеренным оттенком и рисунком средней сложности.



Resistenza allo scivolamento
Slid resistance
Résistance au glissement
Rutschhemmung
Resistencia al deslizamiento
Сопротивление скольжению

Norma di riferimento
Reference standard
Norme de référence
Bezugsnorm
Norma de referencia
Стандарт для справки
BS EN 13036-4:2011



Pavimento lucido
Glossy flooring
Revêtement de sol brillant
Bodenbelag - glänzend
Pavimento brillante
Еношмуаеи non



Rivestimento lucido
Glossy wall tiling
Revêtement de mur brillant
Wandverkleidung - glänzend
Rivestimento brillante
Еношмуаеи облицовка



Resistenza all'abrasione profonda.
Resistance deep abrasion.
Résistance à l'abrasion profonde.
Tiefenabriebfestigkeit
Resistencia a la abrasión profunda.
Устойчивость к глубокому истиранию.



Resistenza allo scivolamento.
Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici antiscivolo.

Skid resistance.
Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.

Résistance à la glissance.
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.

Rutschfestigkeit.
Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche.

Resistencia al deslizamiento.
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.

Повышенный коэффициент трения скольжения.
полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющие скользкую поверхность.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa.

Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard.

Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante.

Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende Norm gilt.

Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa correspondiente.

Каждый символ, будучи лишь только приблизительным, должен соотноситься с соответствующим и специальным стандартом.

(destinazioni d'uso)

INTENDED USE / DESTINATIONS D'EMPLOI / ANWENDUNGSBEREICH / USO PREVISTO / ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ



Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati.

Materials recommended for situations of relatively hard wear in environments without protection against scratching, for both the public and private sectors.

Matériaux recommandés pour les milieux soumis à de fortes contraintes, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que privé.

Materialien für Böden mit relativ starker Begehrfrequenz in öffentlichen und privaten Gebäuden empfohlen, auch wenn diese nicht mit einem Kratzschutz behandelt wurden.

Materiales aconsejados para locales, tanto públicos como privados, sometidos a esfuerzos relativamente fuertes y no protegidos de agentes que rayan.

Рекомендуемые материалы для общественных и частных помещений с относительно сильными нагрузками и не защищенных от воздействия абразивных веществ.



Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Media sollecitazioni all'abrasione.

Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear.

Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des tapissons. Abrasion sous contraintes moyennes.

Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.

Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión.

Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

(credits)

marketing . marazzi
art . kalimera
photo . andrea ferrari
styling . stefania vasques



(thanks to)

Cream

Cassina
Crissewing
Danese
Living divani
Luceplan



Brown

Agatha Cri



Beige

Bitossi Home
Corrado Corradi
Fratelli Ingegnoli
Mogg Design
Pedrali



Grey

Bitossi Home
Corrado Corradi
Cristina Rubinetto
Flamin
Kitchen Aid
Magliso
Society

print . golinelli industrie grafiche
01.2014

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati relativi ai contenuti
per scatola ed al peso degli imballi sono
aggiornate al momento della stampa
del catalogo, pertanto i dati elencati possono
subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content
per box and to the packing weight are updated
at the catalogue printing time, therefore
the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant
les contenus par boîte et les poids
des emballages sont mis à jour au moment
où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi
ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich.
Die in den Tabellen enthaltenen Daten
in Bezug auf den Inhalt pro Karton und
das Gewicht der jeweiligen Verpackung
werden am Ausgabedatum des Katalogs
richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen
entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido
por caja y el peso de los embalajes, están
puestas al día en la fecha de impresión
del catálogo, por tanto los datos indicados
pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящиеся
к содержанию коробок и весу упаковок,
действительны на момент издания
каталога, следовательно, они могут
претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva
di modificare e sostituire, anche
solo parzialmente, i componenti dei sistemi
illustrati in questo folder, senza l'obbligo
di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right
to modify and replace the components
of the systems illustrated in this folder,
even only partially and with no obligation
to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réserve le droit
de modifier et de remplacer sans aucun
préavis, même partiellement, les éléments
des systèmes présentés dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor,
Teile des in diesem Katalog aufgeführten
Systems ohne vorherige Anzeigung
zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva
de modificar o sustituir, incluso sólo
parcialmente y sin previo aviso,
los componentes de los sistemas ilustrados
en este catálogo.

Marazzi Group обладает исключительным
правом изменять и заменять, даже
только частично, компоненты
иллюстрированных в данном
каталоге систем без обязательного
предварительного уведомления.

