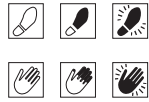


# Triennale

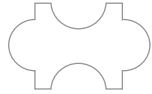
- Design Gio Ponti - Alberto Rosselli

- Progetto custom su tutti i prodotti e le tecnologie a catalogo • Custom Project on all the products and technologies in the catalogue  
 • Projet sur mesure sur tous les produits et technologies figurant dans le catalogue • Custom-Projekt für alle im Programm geführten Produkte und Technologien • Proyecto personalizado en todos los productos y tecnologías presentes en el catálogo • Проект custom для любой продукции и технологии, представленной в каталоге

30x46,5 - 10x15,5



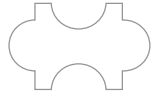
**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**30x46,5 Triennale Gres**  
M4MZ



**10x15,5 Triennale Gres**  
M4N4



**30x46,5 Triennale Monoporosa**  
M4N1



**10x15,5 Triennale Monoporosa**  
M4N7

**Pezzi Speciali** • Special Trims • Pièces Spéciales • Formteile • Piezas Especiales • Специальные Изделия



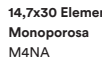
**14,7x30 Elemento di Chiusura 1**  
Gres  
ML8U



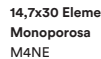
**14,7x30 Elemento di Chiusura 2**  
Gres  
ML8V



**14,7x14,7 Tozzetto**  
Gres  
ML8W



**14,7x30 Elemento di Chiusura 1**  
Monoporosa  
M4NA



**14,7x30 Elemento di Chiusura 2**  
Monoporosa  
M4NE



**14,7x14,7 Tozzetto**  
Monoporosa  
M4NH



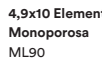
**4,9x10 Elemento di Chiusura 1**  
Gres  
M4NL



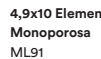
**4,9x10 Elemento di Chiusura 2**  
Gres  
M4NP



**4,9x4,9 Tozzetto**  
Gres  
M4NS



**4,9x10 Elemento di Chiusura 1**  
Monoporosa  
ML90

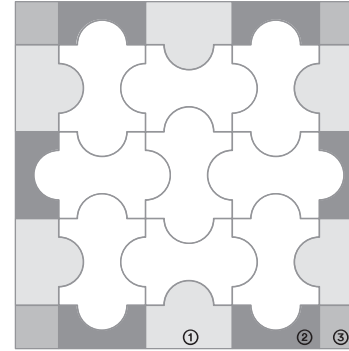


**4,9x10 Elemento di Chiusura 2**  
Monoporosa  
ML91



**4,9x4,9 Tozzetto**  
Monoporosa  
ML92

**Pezzi Speciali** • Special Trims • Pièces Spéciales • Formteile • Piezas Especiales • Специальные Изделия



- ① Elemento di chiusura 1
- ② Elemento di chiusura 2
- ③ Tozzetto

**Alla Triennale di Milano nel 1960 viene presentata la prima mattonella “quattro volte curva” disegnata da Gio Ponti e Alberto Rosselli per Marazzi. E' la prima eccellente collaborazione tra design e ceramica industriale.**

**Marazzi interpreta oggi il design originale di Ponti e Rosselli declinandolo in un progetto aperto a tutte le superfici verticali e orizzontali. In ceramica, gres porcellanato e gres cristallizzato.**

The first “four curve tile”, designed by Gio Ponti and Alberto Rosselli for Marazzi, was presented at the Milan Triennale in 1960. It marked the first outstanding partnership between design and industrial ceramics.

Today Marazzi interprets Ponti and Rosselli’s original design with a project that is open to all vertical and horizontal surfaces. In ceramic, porcelain stoneware and crystallised stoneware.

En 1960, le premier carreau « quatre fois courbe », dessiné pour Marazzi par Gio Ponti et Alberto Rosselli, est présenté à la Triennale de Milan. C'est la toute première collaboration d'excellence entre design et céramique industrielle.

Marazzi interprète aujourd'hui le design original de Ponti et Rosselli en le déclinant dans un projet ouvert à toutes les surfaces verticales et horizontales, en céramique, en grès cérame et en grès cristallisé.

Auf der Mailänder Triennale wird 1960 die erste „vierfach gebogene“ Fliese nach einem Entwurf von Gio Ponti und Alberto Rosselli für Marazzi präsentiert. Das Projekt ist die erste erfolgreiche Kooperation zwischen Design und Industriekeramik.

Marazzi interpretiert heute das originelle Design von Ponti und Rosselli als offenes Konzept, das für alle vertikalen und horizontalen Flächen verwendet werden kann. Aus Keramik, Feinsteinzeug und kristallisiertem Feinsteinzeug.

En la Trienal de Milán de 1960 se presenta el primer azulejo “curvado cuatro veces”, diseñado por Gio Ponti y Alberto Rosselli para Marazzi. Es la primera colaboración de excelencia entre diseño y cerámica industrial.

Marazzi interpreta hoy el diseño original de Ponti y Rosselli, declinandolo en un proyecto abierto a todas las superficies verticales y horizontales. De cerámica, gres porcelánico y gres cristalizado.

**La produzione di Triennale è su richiesta. I codici fanno riferimento al taglio ad idrogetto realizzabile su tutti i prodotti Marazzi a catalogo.**

Triennale is produced to order. The codes refer to water-jet cutting, which can be carried out on all Marazzi products in the catalogue.

La production de Triennale se fait à la demande. Les codes se rapportent à la découpe par jet d'eau réalisable sur tous les produits figurant dans le catalogue.

Die Codes beziehen sich auf das Wasserstrahlschneiden; Verfahren geeignet für alle im Programm geführten Produkte von Marazzi.

La producción de Triennale se realiza bajo pedido. Los códigos se refieren al corte con chorro de agua a presión que pueden ser realizados en todos los productos Marazzi presentes en el catálogo.

Производство Triennale осуществляется по заказу. Коды относятся к гидрорезке, которая может выполняться на всей продукции Marazzi, представленной в каталоге.